FOTONACHWEISE

Monospektakel XII

Solo-Festival 2023

Sonntag, 29. Januar bis Sonntag, 5. Februar 2023

SO 29.1.2023 · 18:00 · Tonne ② · Thalia Theater, Hamburg

»Woyzeck – das schärfste Messer Deutschlands«

Überschreibung nach Georg Büchner als Solo-Performance für Anna K. Seidel

Mit Anna K. Seidel || **Regie** Lorenz Nolting || **Dramaturgie** Sofie Boiten || **Kostüm** Lea Jansen || **Bühne** Martha Szymkowiak || **Video** Helene Kummer || **Assistenz** Emiliy Seidel

Foto von Riccarda Russo · Abdruck honorarfrei

DI 31.1.2023 · 20:00 · Tonne ① · Theaterhaus Stuttgart

»Saliha. Die unsichtbaren ›Gast‹-Arbeiterinnen«

Textfassung von Anina Jendreyko auf Grundlage des Buches »Saliha. Eine türkische Geschichte« von Abdulvahap Çilhüseyin

Mit Esrah Ugurlu || **Musik** Haki Kiliç || **Regie · Textfassung** Anina Jendreyko || **Bühnenbild · Kostüm** Gudrun Schretzmeier || **Mediale Szenografie** Yüksel Yavuz || **Dramaturgie** Axel Nitz || **Lichtdesign** Mathieu Arnal || **Regieassistenz** Brigitte Luik || **Bühnenbildassistenz** David Fitzgerald || **Kostümassistenz** Christine Lange || **Requisite** Beate Mergel || **Bühnenbau** Marc Dobmaier · Philipp Jonathan Tewald || **Technik Licht** Mathieu Arnal · Raphael Recordon · Julia Kramer || **Technik Bild & Ton** Gunnar Hälsig · Jens Fischinger · Joshua Schüder

Foto von Regina Brocke · Abdruck honorarfrei

MI 1.2.2023 · 20:00 · Tonne-Foyer im Theaterbau · Theater Magdeburg

»NippleJesus«

von Nick Hornby, Deutsch von Clara Drechsler und Harald Hellmann

Mit Michael Ruchter || **Regie** Anton Kurt Krause || **Ausstattung** Nadine Hampel || **Dramaturgie** Caroline Rohmer

Foto von Nilz Böhme · Abdruck honorarfrei

DO 2.2.2023 · 20:00 · Tonne ② · Theater im Marienbad, Freiburg

»Popcorn oder wie Julia sich der Einsamkeit stellt«

Eine Stückentwicklung von Carina Sophie Eberle, Sonja Karadza und Julia-Sofia Schulze

Mit Julia-Sofia Schulze || **Inszenierung · Fassung** Carina Sophie Eberle || **Dramaturgie** Sonja Karadza || **Licht-, Ton- & Bühnentechnik** Emily Bourley · Felix Kremser · Bernhard Ott || **Requisite · Schneiderei** Emily Bourley · Bernhard Ott

Foto von MiNZ&KUNST · Abdruck honorarfrei

FR 3.2.2023 · 20:00 · Tonne ② · Theaterlandschafft e. V. mit dem Anhaltischen Theater, Dessau

»Nibelungen – ein SOLO für Kriemhild«

Ein Figurenschauspiel für Menschen ab 15 Jahren von Karin Eppler, frei nach Motiven des mittelhochdeutschen Nibelungenlieds und Friedrich Hebbel

Mit Kerstin Dathe || **Inszenierung · Textfassung** Karin Eppler || **Bühne · Puppenbau** Kerstin Dathe || **Dramaturgie · Sprache** Caroline Scholz Ott || **Musik** Andreas Harwarth || **Kampfchoreografie** Annette Bauer || **Assistenz** Tülin Hagemann || **Fotos · Film** Ray Behringer || **Design** Michaela Patzner

Foto von Ray Behringer · Abdruck honorarfrei

SA 4.2.2023 · 20:00 · Tonne ② || SO 5.2.2023 · 18:00 · Tonne ② · DIPHTHONG Kollektiv, Köln

»AN DER SCHWELLE« || »ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΩΦΛΙ«

Ein Monolog mit Cello
Eine Produktion von Nikos Konstantakis in Zusammenarbeit mit Tim Mrosek und Fernando Nina, Original: »Underneath the Lintel« von Glen Berger

Regie · Schauspiel Nikos Konstantakis || **Dramaturgie** Tim Mrosek || **Autor** Glen Berger || **Übersetzung** Dagmar Windisch || **Cellist** Fernando Nina || **Kostüm · Bühnenbild** Eleonora Pedretti || **Licht · Technische Leitung** Daniel Swoboda || **Imagery** Alessandro de Matteis || **Tonaufnahme** Khalaf Dawood · Tim Mrosek · Stella Veinoglou || **Speech Coach** Daniel Schüßler

Foto von Alessandro De Matteis · Abdruck honorarfrei

SO 5.2.2023 · 18:00 · Tonnekeller · theater … und so fort, München

»Der Fänger«

Theaterstück von Frank Piotraschke

Mit Frank Piotraschke || **Regie** Heiko Dietz || **Regieassistenz · Dramaturgie** Melanie Kisslinger || **Bühne · Licht** Heinz Konrad || **Technik** Thomas Hafner || **Mitarbeit** Hannah Waldow

Foto von Volker Derlath · Abdruck honorarfrei